

Termen bij schilderijen, etc. (Alg. Voorw. art. 6.6)

Een werk, gecatalogiseerd met naam, voornaam en achternaam van de kunstenaar, is naar onze mening een werk van deze kunstenaar.

Een werk, gecatalogiseerd als 'toegeschreven aan', is naar onze mening waarschijnlijk een werk van deze kunstenaar.

Een werk, gecatalogiseerd als 'atelier van', is naar onze mening ontstaan in het atelier van deze kunstenaar.

Een werk, gecatalogiseerd als 'omgeving van', is naar onze mening een werk uit de periode van de kunstenaar gemaakt onder zijn invloed.

Een werk, gecatalogiseerd als 'manier van', is naar onze mening een werk in de stijl van de desbetreffende kunstenaar, maar van later datum.

Een werk, gecatalogiseerd als 'naar', is naar onze mening een kopie naar een werk van de vermelde kunstenaar.

Een werk, gecatalogiseerd met (voorletters gevolgd door) achternaam, beschouwen wij als werk van een voor ons onbekende kunstenaar.

De term 'getekend' (afgekort met get.) geeft aan dat het werk van een signatuur is voorzien die naar onze mening van de desbetreffende kunstenaar is.

De term 'gedateerd' geeft aan dat het werk van een datering is voorzien die naar onze mening juist is.

De termen 'draagt signatuur' en/of 'draagt datering' geven aan dat de signatuur en/of datering naar onze mening niet authentiek zijn.

De afkorting l.o. betekent links onder, z.l. betekent zonder lijst.

Bij alle werken is uitgegaan van de standaardomschrijving 'olieverf op doek, in lijst' en zijn slechts de daarvan afwijkende gegevens vermeld.

Gegeven is steeds de zogenaamde 'dagmaat', d.w.z. de maat binnen de omlijsting.

Hoogte gaat vooraf aan breedte.

Eventuele gebreken en restauraties zijn doorgaans niet vermeld.

Een index van schilders vindt u achterin deze catalogus.